

Um mesmo instrumento pode atravessar séculos e continentes sem perder a voz, apenas mudando de sotaque. Assim é o clarinete nesta apresentação, que transita com naturalidade entre a solenidade da ópera, o balanço da bossa nova, a leveza do choro e o gingado do frevo. A Casa Fiat de Cultura convida o Quarteto de Clarinetes Pierrot para essa travessia sonora com uma leitura fresca e atualizada de obras consagradas dos repertórios sinfônico e operístico, ao lado de composições originais para a formação e adaptações do repertório clássico ocidental. O programa reúne um verdadeiro banquete musical, com obras como a abertura das óperas “A flauta mágica”, de Mozart, e “Carmen”, de Bizet, além de “Luiza”, de Tom Jobim, e “Duda no frevo”, de Senô.



Escaneie o QR Code
e confira a programação
completa no site

Programa

Caprice for clarinets
Grudman

Abertura da ópera *A Flauta Mágica*
Mozart

Abertura da ópera *Carmen*
Bizet

Aragonese da suíte *Carmen*
Bizet

Aria Largo al factotum da ópera
O Barbeiro de Sevilha
Rossini

Quatour pour clarinettes
Dubois

Misty
Garner

Luiza
Jobim

Duda no Frevo
Senô



Crédito: Jane Linhares

Músicos

Alexandre Silva
Clarinete

Jônatas Bueno
Clarinete

Marcus Julius Lander
Clarinete

Ney Franco
Clarone