

Há músicas que escapam ao tempo, como se tivessem nascido antes de qualquer fronteira ou século. É exatamente isso que a banda Ofélias traz ao Música na Capela em junho. O repertório percorre cantigas medievais dos séculos XII e XIII, tunes irlandeses, temas épicos e composições autorais que entrelaçam a estética celta com as raízes sonoras de Minas Gerais, criando uma sonoridade que não cabe em um único lugar ou tempo. No palco, cada canção é também uma travessia: entre o misticismo dos campos celtas e o chão vermelho de Minas Gerais, entre o passado medieval e a criação contemporânea, entre o familiar e o desconhecido. Um encontro de mundos que se revela, aos poucos, como uma única paisagem sonora.



Escaneie o QR Code e confira a programação completa no site

Programa

The Knight Errant

Philleann

Origem

Composição e arranjo Mariana Roque

Minas de Vento

Mariana Roque (Composição, letra e arranjo)

Cantiga das Rosas

Cantiga medieval de Santa Maria do século 13

Grone Lunden

Canção folclórica sueca não datada de livre domínio

Scarborough Fair

Canção medieval Britânica do século 13

Eddie Kellys Jig - Butterfly

Tunes irlandesas de livre domínio do século 19

Andro

Cantiga medieval de livre domínio da Bretanha

Mond Tanz - Blackmores Knight

Ritchie Blackmore e Candice Night arranjo autoral

Huron Beltane fire dance

Loreena Mckennitt

Tema Game of Thrones

Ramin Djavadi

Concerning Hobbits

Tema do Condado - Howard Shore

Tempestade

Composição e arranjo - Mariana Roque

Road to Linsdoonsvarna

Tune irlandesa do séc XIX



Crédito: Ayra Mendes

Artistas

David Santiago

Bateria

Jú Beatriz

Violoncelo

Letícia Davi

Violão

Mariana Roque

Piano

Pedro Miguel

Flauta