

**H**á afetos que não cabem em palavras, mas que a música conhece de cor. No mês em que celebramos o Dia das Mães, o Quarteto Echinata conduz um percurso sonoro dedicado às diferentes formas de amor: o cuidado, o acolhimento, a lembrança e a presença que nos formam ao longo da vida. O programa percorre universos distintos e complementares. Fauré conduz o ouvinte por uma intimidade lírica e nostálgica, onde a memória afetiva ressoa com delicadeza. Rachmaninoff expande esse afeto para uma emoção viva e compartilhada, romântica e transbordante. E a obra "Vocalise" encerra o concerto como uma voz sem palavras, expressando aquilo que não se nomeia, mas que reconhecemos imediatamente como amor. Um convite para ouvir, com atenção e ternura, os vínculos invisíveis que nos conectam e nos acompanham.



Escaneie o QR Code e confira a programação completa no site



Crédito: Marcos Lemes

## Artistas

**Luis Andrés Moncada**  
Violino I

**Gideôni Loamir**  
Violino II

**Jessé Máximo Pereira**  
Viola

**Lucas Barros**  
Violoncelo

---

## Programa

**Gabriel Fauré (1845-1924)**  
- Quarteto de cordas No. 1 em mi menor,  
Op. 121

*I. Allegro Moderato*  
*II. Andante*  
*III. Allegro*

**Sergei Rachmaninoff (1873-1943)**  
- Quarteto de cordas No. 1, (incompleto)

*II. Romance - Andante espressivo*  
*III. Scherzo*

**Sergei Rachmaninoff (1873-1943)**  
- *Vocalise*