

A música revela a atmosfera de uma época. Neste Música na Capela, o público é conduzido pela Paris de Pierre-Auguste Renoir durante a Belle Époque, período de intensa efervescência cultural na capital francesa, marcado pelo florescimento das artes e por transformações históricas e inovações marcantes. O programa percorre dos grandes compositores do século XIX, como Claude Debussy, Charles Gounod e Jacques Offenbach, a nomes emblemáticos da canção francesa, como ícones da era de ouro das gravações, passando ainda por trilhas que revisitam esse imaginário no cinema, como “O Fabuloso Destino de Amélie Poulain” e “Meia-Noite em Paris”.



Crédito: Matheus Félix

## Artistas Outro Gato

**João Gabriel Carvalho**  
Violão/ Guitarra manouche

**Matheus Félix**  
Violino

**Frederico Pedrosa**  
Contrabaixo

**Rodrigo Zolet**  
Piano e Acordeon

**Charles Camilo**  
Clarinete e Saxofone

## Programa

**Ave Maria**  
*Charles Gounoud (1818 - 1893)*

**Arabesque**  
*Claude Debussy (1862 - 1918)*

**Gymnopédie N° 1**  
*Erik Satie (1866 - 1925)*

**L'éléphant (do Carnaval dos Animais)  
e Danse Macabre**  
*Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)*

**Habanera**  
*Georges Bizet (1838 - 1875)*

**Sensível**  
*Alfredo da Rocha Vianna Filho  
(1897 - 1973)*

**Nuages**  
*Django Reinhardt (1910 - 1953)  
e Stéphane Grappelli (1908 - 1997)*

**Tornerai (J'attendrai)**  
*Dino Olivieri (1905 - 1963)*

**Bistro Fada**  
*Stéphane Wrembel (1974)*

**Si Tu Vois Ma Mere**  
*Sidney Bechet (1897 - 1959)*

**La Valse d'Amélie**  
*Yann Tiersen (1970)*

**Barcarolle e Can Can**  
*Jacques Offenbach (1819 - 1880)*