**CORPO/POTE, NOVA EXPOSIÇÃO DA CASA FIAT DE CULTURA, TRANSFORMA CERÂMICA EM ARTE E MEMÓRIA**

*A pesquisa artística desenvolvida pela artista Flávia Soares busca valorizar o ofício e os saberes tradicionais, trazendo para a contemporaneidade um olhar refrescado dos aspectos milenares da arte da cerâmica*

A força e a delicadeza que moldam o barro ganham protagonismo na exposição **“Corpo/Pote”**, da ceramista **Flávia Soares**, na **Casa Fiat de Cultura**. A mostra, que celebra os 20 anos de trajetória da artista mineira, apresenta uma série de **11 potes cerâmicos de grandes dimensões**, criados a partir da técnica do acordelado –tradicionalmente utilizada por ceramistas populares, como as paneleiras do Vale do Jequitinhonha. A exposição foi escolhida no **8º Programa de Seleção da Piccola Galleria da Casa Fiat de Cultura** e ficará em cartaz **até 11 de maio de 2025**, com **entrada gratuita**.

O processo manual de sobreposição da argila permite que as peças cresçam de forma autônoma, sem o suporte de moldes ou estruturas, estabelecendo um elo simbólico entre o corpo humano e o corpo cerâmico: ambos erguidos por sua própria essência, sem necessidade de apoios externos. Flávia Soares explica que o nome da mostra surgiu justamente desta relação entre o corpo e os potes. “O meu corpo está muito envolvido na obra”, revela.

Cada pote traduz não apenas a matéria, mas também o gesto e o tempo dedicados à sua construção. “O meu prazer está no processo, no fazer, nas mãos”, reforça. A artista imprime em sua obra os poros e as protuberâncias do barro, marcas visíveis da intensa relação entre seu corpo e a argila. “O meu trabalho é puro acontecimento. Eu não desenho e nem planejo. Se uma pedra aparece no barro, ela continua ali. O resultado são potes cheios de movimentos, de detalhes e de texturas diferentes”, completa.

Ao ressignificar saberes tradicionais da cultura popular, Flávia Soares traz um olhar contemporâneo para a cerâmica, reafirmando sua atemporalidade. “Corpo/Pote” é um convite para perceber a cerâmica além de sua função utilitária, como um testemunho vivo da relação entre mãos, matéria e memória.

A exposição “Corpo/Pote” é uma realização da Casa Fiat de Cultura e do Ministério da Cultura, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Conta com o patrocínio da Fiat, copatrocínio da Stellantis Financiamento, do Banco Stellantis, do Banco Safra e da Sada. O evento tem apoio institucional do Circuito Liberdade, além do apoio do Governo de Minas e do Programa Amigos da Casa.

**Flávia Soares**

Flávia Soares é artista, designer, ceramista e sócia-fundadora do O Ateliê de Cerâmica, um estúdio de design localizado em Contagem (MG), que há mais de 20 anos é referência nacional em cerâmica artesanal. Flávia é bacharel em Design de Ambientes pela UEMG - Universidade do Estado de Minas Gerais, onde obteve seu primeiro contato com a arte cerâmica. Participou de cursos com alguns ceramistas renomados como Erli Fantini, Nicia Braga e Silvia Barrios. Participou de exposições individuais e coletivas em Belo Horizonte (Feira de Cerâmica de Belo Horizonte (2009-2013), em Contagem (Exposição Projeto Tudo a Ver, em 2009, e em Brasília (Shopping Boulevard Brasília, em 2013). Entre 2002 e 2015 ministrou cursos livres de cerâmica em seu ateliê para iniciantes e veteranos provenientes de diversas regiões do Brasil e do mundo. Foi instrutora no curso de Artesão em Cerâmica dentro do programa PRONATEC (2014), com atuação em Contagem.

**Piccola Galleria**

O espaço é destinado a artistas da cena contemporânea e foi criado em 2016, com o intuito de incentivar a produção nacional e internacional. Os artistas são selecionados por uma comissão de especialistas, que, nesta **8ª edição**, contou com Genesco Sousa, professor da Escola de Design da UEMG, artista e pesquisador; Maria Eduarda Marques, curadora independente, doutora em história social da cultura e escritora; e Iuri Sarmento, artista visual. O processo se realizou 100% online, de modo a facilitar a inscrição de pessoas de todo o Brasil. No total, mais de 200 trabalhos foram enviados, e a avaliação dos jurados também se deu no formato virtual.

A proposta é apresentar e destacar trabalhos inéditos – pinturas, desenhos, gravuras, esculturas, fotografias, instalações, performances e/ou videoarte – de artistas locais, brasileiros ou estrangeiros. Além de Flávia Soares, outros cinco artistas foram selecionados na 8ª edição, e serão exibidos na programação de 2025/2026.

As exposições selecionadas contam com ações do Programa Educativo, desenvolvidas em conjunto com a curadoria de cada mostra. São realizadas visitas mediadas para públicos agendados e espontâneos, além de ações especiais de comunicação em todos os canais da Casa Fiat de Cultura. A mediação é feita com recursos de acessibilidade, para ampliar o acesso do público e a visibilidade dos artistas.

Nas sete edições já realizadas, o Programa de Seleção da Piccola Galleria apresentou o trabalho de 40 artistas, abrigou mais de 450 obras e recebeu um público de 500 mil pessoas. A sala expositiva é um ambiente dedicado às artes visuais e sua criação marcou os 10 anos da Casa Fiat de Cultura. Situada ao lado do painel “Civilização Mineira”, de Candido Portinari, no hall principal da Casa Fiat de Cultura, o pequeno recinto é destinado a exposições de curta duração, mas com toda a visibilidade que a instituição enseja. Local intimista e com grande circulação de público, conta com a chancela da Casa Fiat de Cultura e do Circuito Liberdade, um dos mais importantes corredores culturais do país.

**Casa Fiat de Cultura**

A Casa Fiat de Cultura cumpre importante papel na transformação do cenário cultural brasileiro, ao realizar prestigiadas exposições. A programação estimula a reflexão e interação do público com várias linguagens e movimentos artísticos, desde a arte clássica até a arte digital e contemporânea. Por meio do Programa Educativo, a instituição articula ações para ampliar a acessibilidade às exposições, desenvolvendo réplicas de obras de arte em 3D, materiais em braille e atendimento em libras. Mais de 90 mostras, de consagrados artistas brasileiros e internacionais, já foram expostas na Casa Fiat de Cultura, entre os quais Caravaggio, Rodin, Chagall, Tarsila, Portinari entre outros. Há 18 anos, o espaço apresenta uma programação diversificada, com música, palestras, residência artística, além do Ateliê Aberto – espaço de experimentação artística – e de programas de visitas com abordagem voltada para a valorização do patrimônio cultural e artístico. A Casa Fiat de Cultura é situada no histórico edifício do Palácio dos Despachos e apresenta, em caráter permanente, o painel de Portinari, Civilização Mineira, de 1959. O espaço integra um dos mais expressivos corredores culturais do país, o Circuito Liberdade, em Belo Horizonte. Mais de 4,5 milhões de pessoas já visitaram suas exposições e 700 mil participaram de suas atividades educativas.

**SERVIÇO**    
**Exposição “Corpo/Pote”, de Flávia Soares, na Casa Fiat de Cultura**   
**Período expositivo:** 25 de março a 11 de maio de 2025  
**Visitação presencial:** terça-feira a sexta-feira das 10h às 21h; sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h (exceto segundas-feiras)   
**Tour virtual no site:** www.casafiatdecultura.com.br

**Toda programação da Casa Fiat de Cultura é gratuita**

**Casa Fiat de Cultura**    
Praça da Liberdade, 10 – Funcionários – BH/MG   
Circuito Liberdade

**Horário de Funcionamento**   
Terça-feira a sexta-feira, das 10h às 21h   
Sábado, domingo e feriado, das 10h às 18h

**Informações**   
www.casafiatdecultura.com.br   
[casafiatdecultura@stellantis.com](mailto:casafiatdecultura@stellantis.com)   
facebook.com.br/casafiatdecultura   
Instagram: @casafiatdecultura   
Twitter: @casafiat   
YouTube: Casa Fiat de Cultura

**Informações para a Imprensa**   
**Personal Press**   
Polliane Eliziário – [polliane.eliziario@personalpress.jor.br](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) – (31) 99788-3029   
Raquel Braga – [raquel.braga@personalpress.jor.br](mailto:raquel.braga@personalpress.jor.br) - (31) 99548-9158