

*Ministério da Cultura e Casa Fiat de Cultura
apresentam a exposição*

Nem tudo tem que ser pra sempre

RENATA LAGUARDIA

na Piccola Galleria da Casa Fiat de Cultura



*Casa Fiat de Cultura
de 27 de abril
a 28 de maio de 2017
Entrada gratuita*

Piccola Galleria
Casa Fiat de Cultura

entrada gratuita
De 27 de abril a 28 de maio de 2017
terça a sexta 10h às 21h
sábados, domingos e feriados 10h às 18h

Praça da Liberdade, 10, Funcionários
31 3289 8900
casafiatdecultura.com.br



111

112

113



114

Nem tudo tem que ser pra sempre

RENATA LAGUARDIA

na Piccola Galleria da Casa Fiat de Cultura

Depois do jantar, enfim, a primeira brisa mais fresca entrou pelas janelas. Eles rodeavam a mesa, a família. Cansados do dia, felizes em não discordar, não dispostos a não ver defeitos. Riam-se de tudo, com o coração bom e humano. As crianças cresciam admiravelmente em torno deles. E como a uma borboleta, Ana prendeu o instante entre os dedos antes que ele nunca mais fosse seu. (Clarice Lispector)

Coisa que aparece em todo álbum de família é foto de aniversário de criança. Em volta da mesa do bolo e com um tanto de meninos ao redor. Todo ano a mesma coisa. Muda a decoração, o bolo, o número, a casa, a mesa, o tamanho das crianças, mas a mesma foto. Como se fosse necessário registrar a passagem dos anos por uma perspectiva única que marca a transitoriedade do tempo.

No álbum de fotografias da família, a representação do indivíduo torna-se enevoadada em meio às importâncias do grupo retratado. Talvez não seja mais do que a extensão da própria imagem da família, com seu contexto social e histórico todo inserido ali, entre comemorações, viagens, aquisições e tudo o que for importante destacar na história daquele grupo de pessoas. Uma tentativa constante de escrever a história por meio das imagens. Chegando um pouco mais perto, outras relações começam a se insinuar, conflitos familiares, questões de gênero, problemas sociais e outras minúcias que escapam à ordem do que aquelas pessoas gostariam de retratar.

É por estas frestas de significação que as obras de Renata Laguardia nos convidam a adentrar. Ao se apropriar das imagens imaculadas de tantos álbuns de família, a artista acaba por violar a fotografia por meio de um processo de edição que acontece na transposição de meios, da foto à pintura. Entre materialidades, apagamentos e esboços, Laguardia ressalta aquilo que estas imagens possuem de mais comum, destacando aspectos simbólicos de determinado contexto social que pode nos dizer sobre questões implícitas na obra.

Utilizando a potência de imagens comuns que habitam as fotografias de tantos álbuns de família, a artista nos fala de algo que converge para histórias de conjunturas mais amplas. Como se tomássemos de empréstimo a memória do outro e as projetássemos em meio às nossas próprias lembranças.

Neste contexto, a exposição nos convida a adentrar a Piccola Galleria como quem folheia as páginas de um álbum de fotografias de nossa própria casa, encontrando ali aproximações e divergências em um passeio por personalidades múltiplas. No movimento de suspensão de nossas memórias, paira no ar a certeza de que Nem tudo tem que ser pra sempre.

Gabriela Carvalho
Curadora



Voar até mosquito voa, 2014
Óleo sobre tela
175x150cm



Tinha trejeito de Ionomia, 2015
Acrílica sobre tela
160x140cm



O aniversário, 2015
Óleo sobre tela
170x150cm



La dame blanche, 2016
Video
06m52s





Sem título, 2013
Óleo sobre tela
40x50cm



Sem título, 2016
Guache sobre tela
40x30cm



Sem título 2, 2016
Guache sobre tela
40x30cm



L'eau, 2015
Video
03m00s



Small white informational card on the wall.

Small white informational card on the wall.

Small white informational card on the wall.



Small white informational card on the wall.



Small white informational card on the wall.



CASA FIAT DE CULTURA

Conselho Deliberativo

Stefan Ketter
Cledorvino Belini
Vilmar Domingos Fistarol
Marco Antônio Lage
João Eduardo Laranjo A. Ferreira
Márcia Lúcia A. dos Anjos Nunes
Mariano A. Pizzorno

Diretoria

Diretor Presidente
José Eduardo de Lima Pereira
Diretor Vice-Presidente
Marco Antônio Lage
Diretor Administrativo e Financeiro
Gilson de Oliveira Carvalho
Diretores
Gunnar A. Ramos Murillo
Márcio de Lima Leite

Equipe Executiva

Gestora de Cultura
Ana Vilela

Administrativo Financeiro

Camila Lessa

Produção de Conteúdo e Redes Sociais

Raíssa Pena

Estagiárias

Elisa Santos
Isadora Rabelo

Empresas Mantenedoras

FCA Fiat Chrysler Automóveis Brasil Ltda.
FCA Fiat Chrysler Participações Brasil S.A.
Fiat Chrysler Finanças Brasil Ltda.
FCA Services
Teksid do Brasil Ltda.
Iveco Latin America Ltda.
Magneti Marelli do Brasil Indústria e Comércio Ltda.
Banco Fidis S.A.

Comau do Brasil Indústria e Comércio Ltda.
Fiat Chrysler Rimaco Brasil Corretagens de Seguros Ltda
FPT Powertrain Technologies do Brasil – Ind. e Com. de Motores Ltda.
CNHI Latin America Ltda.

EXPOSIÇÃO

Realização

Ministério da Cultura
Casa Fiat de Cultura

Produção

Casa Fiat de Cultura
Bernardo Oliveira
Tábata Nocchi

Programa Educativo

Casa Fiat de Cultura
Coordenadora
Clarita Gonzaga
Educadoras
Ana Carolina Ministério
Bianca Barreto
Flávia Salvador
Náira Duarte

Assessoria de Imprensa e Relações Públicas

Personal Press
Polliane Elizário
Júlia Pelinson

Produção executiva

Daniel Pinho

Curadoria

Gabriela Carvalho

Montagem

Daniel Pinho
Otávio Xavier

Design do catálogo

Daniel Pinho

apoio:



patrocínio:



realização:

